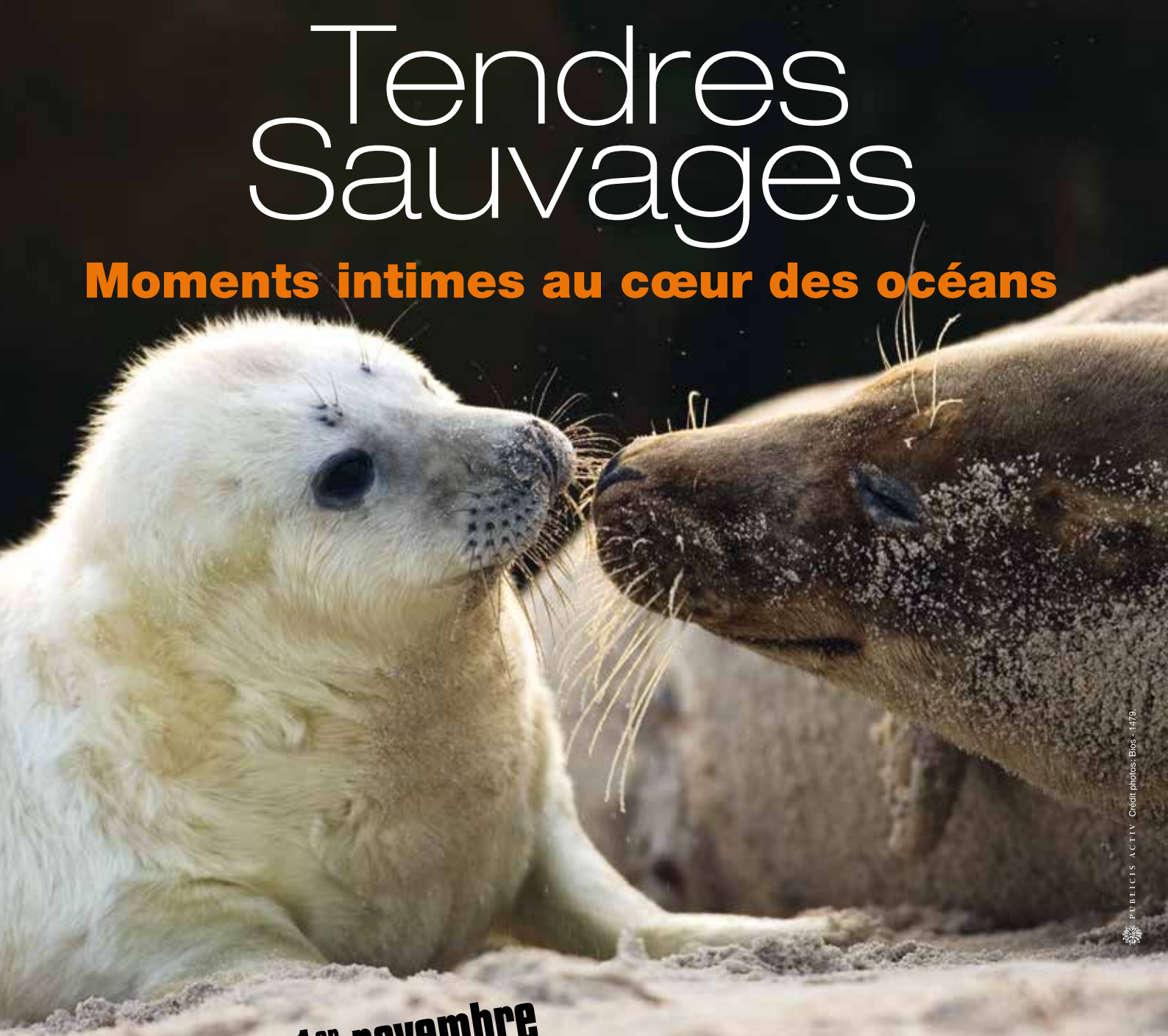
Tendres Sauvages

Moments intimes au cœur des océans



PUBLICIS ACTIV Crédit photos: Bios - 1479.

20 octobre au 1er novembre

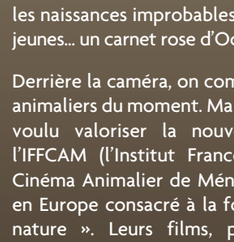
14e FESTIVAL DU FILM DE L'AVENTURE OCÉANOGRAPHIQUE

brestaim
Gestion d'équipements publics

Océanopolis Brest

14ème FESTIVAL DU FILM DE L'AVENTURE OCEANOGRAPHIQUE

DU LUNDI 20 OCTOBRE AU SAMEDI 1er NOVEMBRE 2014



« La tendresse est plus forte que la dureté, l'eau plus forte que le rocher, l'amour plus fort que la violence » disant le Prix Nobel Hermann Hesse.

Son jugement illustre parfaitement le thème de cette 14ème édition du Film de l'Aventure Océanographique. Car, s'il est vrai que l'univers marin n'est pas un long fleuve tranquille, si la compétition s'impose depuis le plancton jusqu'à la baleine, si la lutte pour la vie concerne tous les êtres de la mer, il en va tout autant de la solidarité. Et pourquoi pas, bien souvent, de la tendresse. Pour éviter le risque de se noyer dans l'anthropomorphisme, j'emprunte une autre citation, celle de Coco Chanel qui disait « les seuls beaux yeux sont ceux qui regardent avec tendresse ». À nous donc de porter ce regard de compassion à l'égard du peuple de la mer.

Les films qui témoignent de son quotidien se sont admirablement attardés sur les parades amoureuses, les naissances improbables, ou encore l'éducation des jeunes... un carnet rose d'Océanopolis, en quelque sorte.

Derrière la caméra, on compte les meilleurs cinéastes animaliers du moment. Mais Océanopolis a également voulu valoriser la nouvelle génération issue de l'IFFCAM (l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute), seul établissement en Europe consacré à la formation des « réalisateurs nature ». Leurs films, projetés sur grand écran, prouvent qu'ils ne déméritent pas. Mais qu'ils soient grands professionnels ou modestes débutants, ils ont tous en commun le goût de la curiosité, la volonté du savoir et une inimaginable dose de patience. Ces trois qualités s'estompent souvent derrière les images qui nous plongent dans l'émotion. Et c'est très bien ainsi, car cela prouve que le message de leurs films vaut plus que leur performance. Mais lorsque se déroule le générique de fin, prenons le temps du recueillement admiratif. Ils le méritent !

Allain Bougrain Dubourg
Président du Festival du Film de l'Aventure Océanographique

AU PROGRAMME

- **13** jours de festival
- **5** grands films d'animation récents projetés en 2D et 3D
- **24** documentaires Nat Geo Wild et BBC
- **8** rencontres avec des réalisateurs de documentaires animaliers
- **8** documentaires des jeunes réalisateurs de l'IFFCAM
- **1** film inédit, carnet rose à Océanopolis
- **1** documentaire en avant première « Le monde de glace »

LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL

LE ROYAUME DE LA BALEINE BLEUE

Les baleines bleues sont les plus grandes créatures vivant sur notre planète. Une femelle adulte pèse 180 tonnes. Mais ces mastodontes sont fragiles et nous les connaissons mal. Pour mieux les protéger, une équipe de scientifiques soutenue par National Geographic Channel étudie leur comportement, leurs migrations et tente d'élucider l'un des plus grands mystères du monde aquatique : où les baleines bleues naissent-elles ? Les caméras de National Geographic Channel vont capter des images uniques de parades amoureuses, et pour la première fois au monde, d'un jeune baleineau et de sa mère.

Documentaire animalier de 120'
Année 2008 – Réalisation Ernie Kovacs – Production : National Geographic Télévision - USA

TERRES DE GLACE, LE RÉPÎT DE L'ÉTÉ

La nature des pôles, Nord et Sud, est tout à la fois grandiose et hostile. Les faunes de l'Arctique et de l'Antarctique se sont adaptées à ces environnements et conditions extrêmes. Durant l'été arctique, si les ours polaires éprouvent quelques difficultés à se nourrir, les oiseaux migrateurs, eux, s'occupent de leurs poussins. Pendant ce temps, en Antarctique, les colonies de manchots et leurs petits envahissent les plages.

Documentaire animalier de 50'
Année 2011 – Réalisation Miles Barton – Coproduction BBC/ Discovery Channel/Antena 3 Television S.A./ZDF/Open University/Skai en collaboration avec Discovery Canada

LE GRAND RENDEZ-VOUS DES VACANCES

Pour la 14ème édition du Festival du Film de l'Aventure Océanographique, Océanopolis a choisi d'aborder le thème « Tendres sauvages, moments intimes dans les océans ». Les 24 documentaires raconteront les comportements amoureux, la reproduction et l'éducation chez les animaux marins.

Pour la première fois, Océanopolis s'associe à Nat Geo Wild, l'un des plus grands producteurs de documentaires animaliers réputé pour l'immense qualité de ses images. Cette année encore, le Festival reste fidèle à la BBC, partenaire depuis de longues années, de cette manifestation.

NAT GEO WILD

Des plus hautes montagnes aux profondeurs mystérieuses des océans, en passant par des contrées sauvages encore vierges, **Nat Geo Wild** plonge les spectateurs au cœur du monde sauvage. Les experts de la National Geographic Society partagent leur curiosité et leur passion, à travers des images à couper le souffle et des récits poignants.
A l'heure où l'environnement est devenu une cause mondiale, les documentaires qui composent la chaîne s'appuient sur un savoir-faire de renommée mondiale et une technologie de pointe qui permettent aux spectateurs de tout âge une immersion unique dans le monde qui nous entoure.

BBC

La BBC. Trois lettres capitales pour la chaîne de référence du documentaire, qui a su réinventer le genre et proposer de fabuleuses productions ces 10 dernières années.
Effets spéciaux, réalisation soignée, budgets colossaux... la BBC a puisé dans les recettes du cinéma pour créer une véritable nouvelle école du documentaire.
Cette vieille dame, fondée en 1922, institution mythique au Royaume-Uni, bénéficie d'une réputation d'excellence culturelle. Elle est aujourd'hui mondialement respectée pour la qualité de ses productions.

COUP DE PROJECTEUR

Sur cette édition 2014, Océanopolis a voulu valoriser la nouvelle génération issue de l'IFFCAM, (Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute), seul établissement en Europe consacré à la formation des « réalisateurs nature ».
8 films seront projetés en boucle, chaque jour, à l'ouverture du Festival.

LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS

Le carnet rose d'Océanopolis retrace les reportages réalisés sur les naissances de manchots, phoques, requins zèbres, hippocampes...
Des images de ces animaux nés à Océanopolis, tournées sur le vif !

LES 8 RENCONTRES

AMPHITHÉÂTRE
YVES DE KERGUELEN

1 MARDI 21 OCTOBRE
Katia Quéméré et Yvan Lessous – Plongeurs caméramans et photographes
Deux plongeurs caméramans et photographes qui parcourent le monde à la recherche d'images animalières et témoignages humains. Ils viennent de réaliser un film « 30 ans ailleurs » sur la condition des trentenaires de Brest jusqu'à Vladivostok (Russie), diffusé sur France O. Actuellement, ils sont en en tournage au Canada, intervention par skype.

Eric Billon – Réalisateur et caméraman.
Spécialiste des petits animaux marins tout particulièrement du plancton, Eric travaille actuellement pour Thalassa et a réalisé des images photos et vidéos pour le Seychelles National Parks Authority.

2 MERCREDI 22 OCTOBRE
Romain Guénard – Caméraman et réalisateur. Ancien étudiant de l'IFFCAM.
Assistant cadreur pour Tébéo et cadreur encordé pour « des Racines et des ailes » France 3.
Films réalisés : « (des) illusions » film sur l'éthique dans le cinéma animalier, primé dans 2 festivals.
Il réalise actuellement « Triskell Bretagne Sauvage » un film animalier sur la Bretagne pour France 3.
Prix spécial du jury au Festival International du Film Animalier, prix du meilleur film.

3 JEUDI 23 OCTOBRE
Thomas Escudié – Etudiant 2ème année IFFCAM
Thomas, 40 ans, a eu la chance de passer toutes ses vacances d'étés d'enfance à Ouessant. De là est né un lien fort avec l'Océan, la mer. C'est donc tout naturellement qu'il devient plongeur. Depuis, le cinéma est une opportunité de pouvoir partager avec le plus grand nombre ce qui n'est pas toujours donné à voir.
A 40 ans, il reprend les études pour se consacrer à sa passion, le cinéma animalier.

4 VENDREDI 24 OCTOBRE
Jacques Le Lay – Scaphandrier et caméraman sous-marin
Jacques LE-LAY né à Tréguier (22) Bretagne en 1963, il oriente sa carrière professionnelle vers le monde maritime pour suivre le sillage de son père. Il vient de terminer la première étape d'une vaste opération : la cartographie des épaves et vestiges de la seconde guerre mondiale, depuis Ouistreham jusqu'à Saint-Vaast-la-Hougue. L'expédition fera l'objet d'un reportage dans l'émission télévisée Thalassa et d'une exposition dans quelques temps à la Cité de la mer de Cherbourg.

5 MARDI 28 OCTOBRE
Mathieu Rouas – Ingénieur et gérant de Boom Audio-vidéo
Mathieu Rouas est né en avril 1984. Il conçoit, entre autres, des caméras à usages très spécifiques mais aussi l'Océano'cam, un système de prise de vues sous-marines profondes en haute définition. Ce système, notamment récompensé pour sa créativité industrielle au Salon International IBC d'Amsterdam, permet d'obtenir des images aquatiques d'une très grande qualité, jusqu'à 500 mètres de distance ou de profondeur.

6 JEUDI 30 OCTOBRE
Erwan Amice – Photographe pour la science. Il parcourt les océans (antarctique, arctique et régions tropicales), expose et publie des livres.
Bellilois, Erwan Amice a quitté son île pour découvrir les océans. Issu d'une famille de Marins de commerce et de pêcheurs, il ne pouvait qu'être intrigué par cette étendue mystérieuse qui entourait le lieu de son enfance. A l'adolescence, il avait une certitude : « Ma vie sera rythmée par les océans » et c'est ainsi qu'il a commencé des études de biologie pour être aujourd'hui photographe pour la science.

7 VENDREDI 31 OCTOBRE
Sébastien Thiebot – Réalisateur, caméraman et cadreur sous-marin, aérien et terrestre
Sébastien est depuis 15 ans chef opérateur de prises de vues en Bretagne et dans le monde entier.
Passionné par cette "planète mer" et co-fondateur d'Aqua Sapiens, il réalise des films qui relient un peu plus l'homme à son environnement marin.
Il a participé aux développements de nouveaux formats (panoramique, 4K, systèmes gyrostabilisés ...) en collaboration avec Océanopolis. Il a également réalisé de nombreuses missions pour Thalassa : La promesse des îles (Bretagne) et la nature des îles (Antilles).

8 AVANT-PREMIERE DU FILM « LE MONDE DE GLACE »
Le mercredi 29 octobre à 15h, projection en avant-première sur grand écran du film « Le monde de glace » de Jérôme Maison – MC4 Production Thalassa.
Voir dernière page

UN APRES-MIDI POUR LES PETITS ... ET LES GRANDS !

Fermeture des portes à 14h15

SAISON jeune public Brest www.brest.fr

LE CARNET ROSE D'OCEANOPOLIS

LE GRAND FILM D'ANIMATION

A suivre à 14h30 dans l'auditorium Marion Dufresne

NOUVEAU SYSTÈME DE PROJECTION 3D

L'auditorium d'Océanopolis, nouvellement équipé d'un système 3D de toute dernière génération, que peu de salles de cinéma possèdent actuellement, propose une projection en Ultra HD (4K), relief avec lunettes actives. Le Festival sera l'occasion de faire découvrir ce nouveau matériel d'**une qualité exceptionnelle**. Pour la première fois cette année, un jour sur deux, les grands films de l'après-midi seront diffusés en 3D.

LUN. 20 OCT.
KHUMBA
Réalisé par Anthony Silverston – Metropolitan Filmexport
1h25 – Avril 2014
A partir de 3 ans

MAR. 21 OCT.
DRAGONS 2
Réalisé par Jean DeBlois – 20th Century Fox France
1h45 – Juillet 2014
A partir de 6 ans
3D

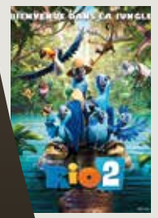
MER. 22 OCT.
RIO 2
Réalisé par Carlos Saldanha – 20th Century Fox France
1h42 – Avril 2014
A partir de 3 ans

JEU. 23 OCT.
MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES
Réalisé par Thomas Szabo et Hélène Giraud –Le Pacte
1h29 – Janvier 2014
A partir de 3 ans
3D

VEN. 24 OCT.
OPÉRATION CASSE-NOISETTE
Réalisé par Peter Lepeniotis - SND
1h25 – Août 2014
A partir de 6 ans

SAM. 25 OCT.
DRAGONS 2
Réalisé par Jean DeBlois – 20th Century Fox France
1h45 – Juillet 2014
A partir de 6 ans
3D

DIM. 26 OCT.
RIO 2
Réalisé par Carlos Saldanha – 20th Century Fox France
1h42 – Avril 2014
A partir de 3 ans



LUN. 27 OCT.
KHUMBA
Réalisé par Anthony Silverston – Metropolitan Filmexport
1h25 – Avril 2014
A partir de 3 ans
3D

MAR. 28 OCT.
MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES
Réalisé par Thomas Szabo et Hélène Giraud – Le Pacte
1h29 – Janvier 2014
A partir de 3 ans

MER. 29 OCT.
OPÉRATION CASSE-NOISETTE
Réalisé par Peter Lepeniotis - SND
1h25 – Août 2014
A partir de 6 ans
3D

JEU. 30 OCT.
DRAGONS 2
Réalisé par Jean DeBlois – 20th Century Fox France
1h45 – Juillet 2014
A partir de 6 ans

VEN. 31 OCT.
RIO 2
Réalisé par Carlos Saldanha – 20th Century Fox France
1h42 – Avril 2014
A partir de 3 ans
3D

SAM. 1ER OCT.
OPÉRATION CASSE-NOISETTE (projection en 3D)
Réalisé par Peter Lepeniotis - SND
1h25 – Août 2014
A partir de 6 ans
3D

AMPHITHÉÂTRE **YVES DE KERGUELEN**

LUNDI 20 OCTOBRE

10h30
DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM
La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h
DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h
DOCUMENTAIRE BBC
La loutre et le millionnaire,
réalisé par Emma Napper
50' – 2010

15h
LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE
Les animaux amoureux
réalisé par Laurent Charbonnier
1h25 – 2007

16h30
Pachapif le phoque gris
réalisé par Bertrand Loyer
St Thomas Productions
30' – 1997

MARDI 21 OCTOBRE

10h30
DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM
La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h
DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h
DOCUMENTAIRE BBC
Life, l'aventure de la vie, les oiseaux,
réalisé par Martha Holmes
45' – 2005

15h
Rencontre avec Katia Quéméré et Eric Billon

16h
DOCUMENTAIRES DES ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

MERCREDI 22 OCTOBRE

10h30
DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM
La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h
DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h
DOCUMENTAIRE BBC
Géants de l'océan, combats pour la vie
réalisé par Martha Holmes
45' – 2005

15h
Rencontre Romain Guénard – Etudiant de l'IFFCAM

16h
DOCUMENTAIRES DES ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

JEUDI 23 OCTOBRE

10h30
DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM
La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h
DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h
DOCUMENTAIRE BBC
Life, l'aventure de la vie, les poissons
réalisé par Martha Holmes
45' – 2005

15h
Rencontre Thomas Escudié – Etudiant de l'IFFCAM

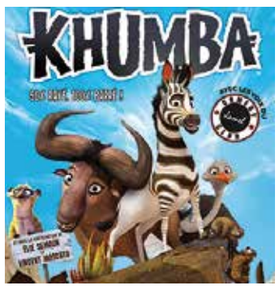
A SUIVRE, 2 documentaires de Thomas Escudié
D'un ailleurs à l'autre (14' – 2013)
La musique du vivant (26' – 2014)

AUDITORIUM **MARION DUFRESNE**

LUNDI 20 OCTOBRE

14h15
Le carnet rose d'Océanopolis

14h30
LE FILM DE L'APRÈS-MIDI
› **Khumba**
A partir de 3 ans



MARDI 21 OCTOBRE

14h15
Le carnet rose d'Océanopolis

14h30
LE FILM DE L'APRÈS-MIDI
› **Dragons 2**
A partir de 6 ans
3D

MERCREDI 22 OCTOBRE

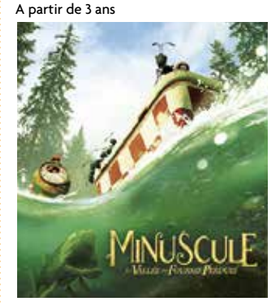
14h15
Le carnet rose d'Océanopolis

14h30
LE FILM DE L'APRÈS-MIDI
› **Rio 2**
A partir de 3 ans

JEUDI 23 OCTOBRE

14h15
Le carnet rose d'Océanopolis

14h30
LE FILM DE L'APRÈS-MIDI
› **Minuscule, la vallée des fourmis perdues**
3D
A partir de 3 ans



VENDREDI 24 OCT.

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Géants de l'océan, les chants des profondeurs
réalisé par Ellen Hussain et Ingrid Kvaller - **50'** – 2011

15h

Rencontre avec Jacques Lelay, caméraman sous-marin et spécialiste de de l'image subaquatique

16h

DOCUMENTAIRE

La sterne et le paludier
réalisé par Quentin Marquet
53' – 2014

SAMEDI 25 OCT.

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Terres de glace, le réveil du printemps
réalisé par Mark Linfield
50' – 2011

15h

DOCUMENTAIRE BBC

Terres de glace, le répit de l'été
réalisé par Miles Barton
50' – 2011

16h

DOCUMENTAIRE BBC

L'aventure Terres de glace (making of)
50' – 2011

DIMANCHE 26 OCT.

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Terres de glace, la saison des ours
réalisé par Miles Barton
50' – 2011

15h

DOCUMENTAIRE BBC

Terres de glace, survivre à l'hiver
réalisé par Kathryn Jeffs
50' – 2011

16h

DOCUMENTAIRE BBC

L'aventure Terres de glace (making of)
50' – 2011

LUNDI 27 OCT.

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Life, l'aventure de la vie, les oiseaux
réalisé par Martha Holmes BBC
45' – 2005

15h

LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Les animaux amoureux
réalisé par Laurent Charbonnier
1h25 – 2007

16h30

La pouponnière des otaries
réalisé par Bertrand Loyer
St Thomas Productions
30' – 1997

MARDI 28 OCT.

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Life, l'aventure de la vie, les poissons
réalisé par Martha Holmes BBC
45' – 2005

15h

Rencontre avec Mathieu Rouas, Ingénieur et gérant de Boom Audio vidéo

16h

Abysses, les alliances des profondeurs
réalisé par Jean-Yves Collet
52' - 2014

AUDITORIUM MARION DUFRESNE

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Opération Casse-noisette**
A partir de 6 ans

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Dragons 2**
A partir de 6 ans **3D**

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Rio 2**
A partir de 3 ans

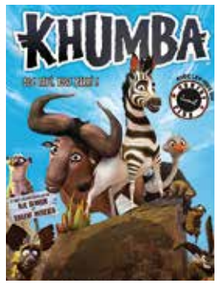
14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Khumba**
A partir de 3 ans **3D**



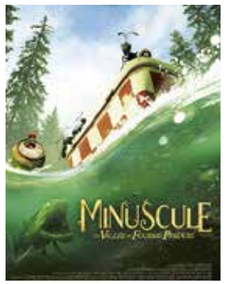
14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Minuscule, la vallée des fourmis perdues**
A partir de 3 ans



MERCREDI 29 OCTOBRE

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Géants de l'océan, combats pour la vie,
réalisé par Ellen Hussain et Ingrid Kvaller
50' – 2011

15h

AVANT-PREMIÈRE

« Le monde de glace »
réalisé par Jérôme Maison - **52'** - 2014

16h

Rencontre avec Laurent Marie + équipe du film

JEUDI 30 OCTOBRE

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE BBC

Géants de l'océan, les chants des profondeurs,
réalisé par Ellen Hussain et Ingrid Kvaller
50' – 2011

15h

Rencontre avec Erwan Amice, photographe, plongeur

16h

Le monde des glaces,
réalisé par Jérôme Maison - **52'** - 2014

VENDREDI 31 OCTOBRE

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE NATIONAL GEOGRAPHIC WILD

Oiseaux de paradis : séduction sauvage
50' – 2011

15h

Rencontre avec Sébastien Thiebot, caméraman, plongeur

16h

FILM de Sébastien Thiebot

SAMEDI 1ER NOVEMEBRE

AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN

10h30

DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES D'ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

La marée n'attend pas (17' – 2013) Kevin Peyrusse / **Les ailes de l'hiver (15'** – 2013) Sylvain Maury / **D'un ailleurs à l'autre (14'** – 2013) Thomas Escudié / **La musique du vivant (26'** – 2014) Thomas Escudié / **Sous un autre regard (13'** – 2014) Baptiste Seyer / **On touche avec les yeux (16'** – 2013) Frédéric Labie / **Dans un petit coin de bocage (19'** – 2013) Hugo Braconnier

13h

DIFFUSION EN BOUCLE « LE CARNET ROSE D'OCÉANOPOLIS ».

14h

DOCUMENTAIRE NATIONAL GEOGRAPHIC WILD

Le royaume de la baleine bleue
réalisé par Ernie Kovacs
2h – 2009

16h

DOCUMENTAIRES DES ÉTUDIANTS DE L'IFFCAM

AUDITORIUM MARION DUFRESNE

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Opération Casse-noisette**
A partir de 6 ans **3D**

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Dragons 2**
A partir de 6 ans

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Rio 2**
A partir de 3 ans **3D**

14h15

Le carnet rose d'Océanopolis

14h30

LE FILM DE L'APRÈS-MIDI

› **Opération Casse-noisette**
A partir de 6 ans **3D**

2 SALLES LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR

DU 20 OCTOBRE AU 1er NOVEMBRE LE FESTIVAL DU FILM DE L'AVENTURE OCEANOGRAPHIQUE

› Inclus dans le prix de votre billet d'entrée

ACCUEIL DU FESTIVAL

Renseignements sur le programme et modalités d'inscription pour les films à l'entrée du Pavillon Tempéré.

HORAIRES D'OUVERTURE D'OCEANOPOLIS

› **Pendant les vacances scolaires :**

Du 18 octobre au 2 novembre, Océanopolis est ouvert tous les jours de 9h30 à 18h (fermeture des caisses à 17h).

› **Durant le Festival :**

Du 20 octobre au 1er novembre, l'amphithéâtre Yves de Kerguelen ouvre ses portes à 10h30 et l'auditorium Marion Dufresne à 14h.

› AVANT-PREMIERE DU FILM « LE MONDE DE GLACE »

Le mercredi 29 octobre à 15h, projection en avant-première sur grand écran du film « Le monde de glace » de Jérôme Maison – MC4 Production Thalassa.

Laurent, Olivier et Tanguy, trois apnéistes de haut niveau, rompus à la fraîcheur des eaux bretonnes, sont partis avec Joël, photographe et descendant de cap-hornier sur les rives de la péninsule antarctique pour nager avec les grands mammifères marins de l'océan austral. À bord d'un voilier, ils ont affronté les tempêtes pour se fondre dans la mer glaciale en quête de rencontres aquatiques. En relation avec plusieurs écoles sur l'ensemble du territoire français, ils ont sensibilisé les enfants à cette terre de paix encore préservée. Ils ont dû aussi se dépasser physiquement pour s'immerger dans une eau glacée (-1 à 1 degré) et, finalement, partager la suprême récompense.

Ce film vient d'obtenir au Festival de Dijon « les écrans de l'aventure », Prix spécial du jury et la Toison d'or de l'aventurier de l'année.

› JEU-CONOURS !

Pour jouer, il vous suffit de remplir et de déposer votre bulletin à l'entrée du parc ou à l'entrée du pavillon tempéré.

A GAGNER 2 GO PRO 4 !

› LE FESTIVAL MODE D'EMPLOI

TARIFS :

POUR SUIVRE LE FESTIVAL SUR UNE JOURNÉE AVEC LA VISITE D'OCÉANOPOLIS :

› Gratuit pour les moins de 3 ans
› Jeunes (3 - 17 ans) : 12,70 €
› Etudiants : 10,70 € au lieu de 15,60 €
› Adultes : 18,60 €
› Famille nombreuse (2 adultes + 3 enfants) : 70 € + 11,60 € par jeune supplémentaire

POUR SUIVRE LE FESTIVAL SUR PLUSIEURS JOURS OU EN TOTALITÉ :

Abonnement 6 mois :

› Jeunes (3 - 17 ans) + étudiants : 17 €
› Adultes : 24,50 €
› Famille nombreuse (2 adultes + 3 enfants) : 73,50 €

Abonnement 1 an :

› Jeunes (3 - 17 ans) : 27,50 €
› Etudiants : 17 € au lieu de 27,50 €
› Adultes : 41 €
› Famille (2 adultes + 2 enfants) : 122 €*

* Possibilité de régler l'abonnement « Familles » en 3 fois, se renseigner aux caisses.

OFFRE SPÉCIALE « FESTIVAL »

Abonnés :

› Pour vos invités, 25% de réduction sur leur rentrée.
› Billet valable durant toute la période du Festival du 20 octobre au 1er novembre 2014

Etudiants :

› C'est le mois de l'étudiant à Océanopolis ! Sur présentation de votre carte d'étudiant, Océanopolis propose en octobre des tarifs exceptionnels :
- Une entrée journée à 10,70 € au lieu de 15,60 €
- Un abonnement annuel à 17 € au lieu de 27,50 € (photo obligatoire)

Ce Festival a été organisé avec le soutien de :

En partenariat avec :

Crédits photographiques :
© Metropolitan FilmExport, © 20th Century Fox France, © StudioCanal, © SND © Futurikon Films, © BBC Active, © National Geographic Television © St Thomas Productions

Conception : Nuances Graphiques

ATTENTION ! ACCÈS À L'AUDITORIUM MARION DUFRESNE ET À L'AMPHITHÉÂTRE YVES DE KERGUELEN **DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**. PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS